



## TOMA Y DAKA

TEXTO: José Juan Aboytia

FOTO: José Alberto García

### ¿Cómo inicia un cuento, una novela?

Cuando me empiezo a preguntar “qué pasaría si...”, esto detona la historia. De observar la realidad, leer el periódico, un libro, ir por la calle, y de repente “y si sucediera esto o esto otro”, e ir haciendo elucubraciones, a veces a partir de alguna emoción o una imagen.

### ¿Cuándo sabes que concluye?

Es muy diferente en un cuento que en una novela. En un cuento uno lleva en mente el final antes de sentarse a escribir, incluso a veces se parte del final. Con una novela lo trabajas más tiempo, lo piensas y sabes que encuentras la conclusión cuando hay algo redondo, pero esa sensación puede ser fugaz, cuando lo escribes a veces no es así. Hay que buscar la redondez.

### ¿Qué significa ganar un premio?

Es un aliciente y una señal de que complaces a algunos lectores. Un problema que tenemos los escritores es que casi no hablamos con los lectores. Un premio es una confirmación de que a alguien le gustó tu trabajo y eso es muy agradable.

### ¿En cuál género te sientes más libre?

Uno va adoptando diferentes voces narrativas. Tengo varias novelas y disfruto mucho el trabajo periodístico. Probablemente en el cuento me siento más libre.

### ¿Qué prefieres, una editorial independiente o una gran editorial?

En realidad tendría que decir que me da igual, lo que me interesa es la publicación y que te lea más gente. En el caso de *Cuando te toca*, me alegra mucho que lo haya publicado una editorial independiente. Es un tipo de trabajo que tiene mejor acogida en editoriales como Ficticia.

### ¿De qué vive un escritor en México?

Yo tengo una librería y un videoclub, vivo de eso más que de la escritura. Me gustaría vivir de mi escritura pero eso sí es una ficción.

Diez Siete

ESCRITOR

## Ricardo García Mainou

Nació en la Ciudad de México, pero radica en Querétaro. Con *Túnel* obtuvo el premio Novela Breve Rosario Castellanos en 2001. Este año ganó el Premio de Nacional de Literatura José Fuentes Mares 2010, que otorga la UACJ, con el libro de cuentos *Cuando te toca*, publicado por editorial Ficticia.

LO  
BB  
Y